

**Petit conde de Nadau  
tà explicar la nòsta color de pèth.**

Que'v vau condar ua causa que digun james e m'a gausat condar...

Tot qu'a començat dens ua contrada aperada Galilea, que i a un sarròt d'annadas... Un chic mei de dus mila ans... Que i avè dens aqueth país ua joena hemnòta, la Maria, qui's devè maridar dab un menuser nomat Jausèp. Un bèth matin, la Maria que recebó la vesita d'un òmi...

Qu'èra beròi gojat, blond de peu e l'arisolet suus pòts, e que parlava d'ua votz tan doça... Que disè que portava la paraula de Diu !

Anjols ne n'avè pas vist nat, la hilhòta, mes qu'estó viste segura de que lo messatgèr n'èra pas un òmi com los auts òmis...

Mes que volè donc, lo Diu Vivant ?... Perdonatz- me, que volí díser lo Bon Diu...

Que volè demandar a la Maria si acceptava d'amainadar, de dar la lutz ad un hilh, vadut deu Sent-Esperit. Qu'averetz hèit, vos, davant parièra proposicion ? Diu qu'es tan poderós, e lo son messatgèr tan plen de fòrça de conviccion...

Alavetz la prauba gojata que responó « Quiò », e que pensatz tots conéisher la seguida... E ben, qu'avetz tot fauç. Un zèro en Istòria Senta ! Pr'amor que çò que tot lo monde e s'a desbrombat, qu'es lo poder immense deu Sent-Esperit. Lo Sent-Esperit non pagèra pas james los sons efèits !...

Qu'es atau que, au miei de la nueit qui s'aperarà, sègles après, la nueit de Nadau, n'es pas un, mes quate mainats qui son vaduts ! Qu'avetz plan legit... Quate mainats. Ua hèita rarissima en d'aqueths temps !

E la navèra de còrrer mei viste que la lèbe d'un cap a l'aut de las tèrras coneishudas, çò qui explica perqué e i avó tan d'òmis e de hemnas au pé de l'arrastelièr de Betleèm. Ne i avè pas enquèra lo « Sud Oèst », e la sola solucion entà véder qu'èra ... d'anar véder !

Grans sapiens tanben que vienón, genéticians, pediatres, d'auts enquèra... N'avetz pas entenu a parlar deus Reis Magues ?

**Petit conte de Noël  
pour expliquer notre couleur de peau.**

*Je vais vous raconter une chose que personne n'a jamais osé raconter...*

*Tout a commencé dans une contrée appelée Galilée, il y a un bon nombre d'années... Un peu plus de deux-mille ans... Il y avait dans ce pays une toute jeune femme, Marie, qui devait se marier avec un menuisier nommé Joseph. Un beau matin, Marie reçut la visite d'un homme...*

*C'était un joli jeune-homme blond et le sourire aux lèvres, et il parlait d'une voix si douce... Il disait qu'il portait la parole de Dieu !*

*Des anges, elle n'en avait vu aucun, la jeune-fille, mais elle fut vite sûre que le messenger n'était pas un homme comme les autres...*

*Mais que voulait-il dire, Dieu Vivant ?... Pardonnez-moi, je voulais dire Bon Dieu...*

*Il voulait demander à Marie si elle acceptait d'enfanter, de donner la lumière à un fils, né du Saint-Esprit. Qu'auriez-vous fait, vous, devant pareille proposition ? Dieu est si puissant, et son messenger tellement plein de force de conviction...*

*Alors la pauvre jeune-fille répondit « oui », et vous pensez connaître la suite... Eh bien, vous avez tout faux. Un zéro pointé en Histoire Sainte ! Parce que ce que les gens ont oublié, c'est le pouvoir immense du Saint-Esprit. Le Saint-Esprit ne mesure jamais ses effets !...*

*C'est ainsi que, au milieu de la nuit qui s'appellera, des siècles après, la nuit de Noël, ce n'est pas un, mais quatre enfants qui sont nés ! Vous avez bien li... Quatre enfants. Un fait rarissime en ce temps-là !*

*Et la nouvelle de courir plus vite que le lièvre d'un bout à l'autre des terres connues, ce qui explique pourquoi il y eut tant d'hommes et de femmes au pied du râtelier de Bethléem. Il n'y avait pas encore Sud-Ouest, et la seule solution pour voir était... d'aller voir !*

*De grands savants aussi vinrent, des généticiens, des pédiatres, d'autres encore... Vous n'avez pas entendu parler des Rois Magues ?*

La tradicion que'ns ditz que tots e's hasón a cantar : « Gloria in excelcis Deo ». Mes jo que'vs disi que tots damorèn muts ! Muts de suspresa, muts d'admiracion...

Mes lo mei hòrt, ne l'èi pas enquèra condat. Aqueths nins, vaduts d'ua hemnòta un chic moreta e d'un pair blond com lo hroment devath deu sorelh d'estiu, aqueths quate mainats qu'èran tots diferents l'un de l'aut. E quidò ! Tots diferents...

Lo purmèr qu'èra blanc com ua pimparèla, l'aut negue com la castanha au mieiu deus carbons, lo tresau jaune com un « pè de gat », e lo quatau qu'avè la pèth color de coire...

Mes que volè donc díser tot aquò ? Tots los curats que'vs diseràn que las causas de la Bíblia e son escrivudas entà servir entàus òmis de uei, de doman e de tostemps. Mes quan las causas començan de desranjar l'esperit deu pòple, que vau sovent mièlher esperracar lo papèr escrivut e hicà'u au huec entà escóner ua vertat tròp dangerosa. Qu'es per aquò que l'istòria d'aqueth miracle deu purmèr Nadau n'a pas podut arribar dinc a vos. E que'vs vau explicar perqué...

La Maria, que'vs disèi en començant, qu'èra tota joenòta. Quinze o setze ans, sòlide. Hèra fatigada, n'avó pas pro de lèit entaus quate mainats, e lo mei petit, lo mei delicat deus quate, lo nèn color de coire com tots los indians, non se'n podó pas sortir. Que's morí, com si lo blanc, lo negue, e lo jaune e s'èran ligats entà'u chucar tota la crèma. Qu'èra color d'indian, mes qu'èi dens l'idea que la mòrt deu ninòt qu'èra sonque l'anoncia d'aqueth genocidi qui's persegueish uei enquèra dens tots los país d'America.

Que començatz de comprèner perqué la censura de l'istòria hasó escóner la vertadièra istòria de la Nativitat. Alavetz, que vau contunhar de condar...

Los tres hrairs que's van hicar a créisher, en talha e en saviesa. Puish un jorn, que se n'aniràn de casa entà córrer los camps de Galilea, de Judea e de Samaría. Tots tres qu'èran hilhs de Diu,

*La tradition nous a dit que tous se mirent à chanter ; « Gloire à Dieu au plus haut des cieux ». Mais moi je vous dis qu'ils restèrent tous muets ! Muets de surprise, muets d'admiration...*

*Mais le plus fort, je ne l'ai pas encore raconté. Ces enfants, nés d'une petite femme un peu bronzée et d'un père blond comme le blé sous le soleil d'été, ces quatre enfants étaient tous différents l'un de l'autre. Eh oui ! Tous différents...*

*Le premier était blanc, comme une marguerite, l'autre noir comme la châtaigne au milieu des charbons, le troisième jaune comme une renoncule, et le quatrième avait la peau couleur de cuivre...*

*Mais que voulait donc dire tout ça ? Tous les curés vous diront que les choses de la Bible sont écrites pour servir aux hommes d'aujourd'hui, de demain et de toujours. Mais quand les choses commencent à déranger l'esprit du peuple, il vaut souvent mieux déchirer le papier écrit et le mettre au feu pour cacher une vérité trop dangereuse. C'est pour ça que l'histoire de ce miracle du premier Noël n'a pas pu arriver jusqu'à vous. Et je vais vous expliquer pourquoi...*

*Marie, vous disais-je en commençant, était toute jeune. Quinze ou seize ans, sûrement. Très fatiguée, elle n'eut pas assez de lait pour les quatre enfants, et le plus petit, le plus délicat des quatre, le bébé couleur de cuivre, comme tous les indiens, ne put pas s'en sortir. Il mourut, comme si le blanc, le noir, et le jaune s'étaient liés pour lui sucer toute la crème. Il était couleur d'indien, mais j'ai dans l'idée que la mort du petit enfant n'était que l'annonce de ce génocide qui se poursuit encore aujourd'hui dans tous les pays d'Amérique.*

*Vous commencez à comprendre pourquoi la censure de l'Histoire fit oublier la véritable histoire de la Nativité. Alors, je vais continuer à vous raconter...*

*Les trois frères vont se mettre à grandir, en taille et en sagesse. Puis un jour, ils partiront de chez eux pour courir les champs de Galilée, de Judée et de Samarie. Tous les trois étaient fils de*

segur, mes a créder que l'un èra mei hilh que los ants. Jorn après jorn, tot lo monde que vedón que ne i avè sustot un qui parlava : lo blanc, qui parlava haut e hòrt, com parlan tostemp los blancs, assegurats de la soa vertat... Mes eth que parlava d'amor, de fraternitat. Que parlava plan e que hasè miracles sonque dab las soas mans. Tots que l'escotavan, que l'aperavan Messias...

Lo son hrair, lo negue, ne'u deishava pas d'un saut de puç. Que'u portava lo hèish, coratjós e pedescauç, prèst a tot e plen de hidança, qu'èra com l'ombra deu Jèsus, mes ua ombra qui balha lutz... Ne sèi pas perqué, mes aquò que'm hè pensar a tots aqueths òmis vienuts deu Senegal o d'ants lòcs e qui dròmen uei, au pè d'ua crotz blanca on e i a escritut : « Mòrt per la França »...

Lo tresau, lo jaune, que sabè har hèra de causas, la bugada, la cosina... Tostemp lo cap baishat, mes l'arrirolet suus pòts, qu'èra la discrecion personificada. Eth tanben, qu'a hèit miracles... Qu'es eth qui avè trobat quin har entà que lo son hrair e's podossi har enténer de mei de cinc mila personas. Pas estonant que los òmis color deu vin de Jurançon e siin uei los reis de las bramèras e deus amplificadors !...

Atau qu'anavan las causas, dinc au jorn quan tots tres e's hasón arrestar per los sons enemics. E que n'i avè, enemics : los qui n'avèn pas comprés lo messatge que Diu e'us volè har enténer, units dab los qui l'avèn comprés e trobat revolucionari... Los qui n'avèn pas comprés que Blancs, Negues o Jaunes, dens los país on son tot poderós, ne's deverén pas trufar deus Indians, deus metissats, au punt de'us deishar, o de'us har morir. E tanben los qui avèn comprés que, quan lo Blanc, lo Negue e lo Jaune, cadun dab la soa riquesa, las soas capacitats, la soa intelligéncia, e viven la man dens la man, dab lo medish espèr e la medisha fe, alavetz que i a gaujor entau praube, mes chepic entaus aganits...

E suu Golgòta, que i avó tres crotz.

*Dieu, c'est sûr, mais il faut croire que l'un était davantage fils que les autres. Jour après jour, tout le monde vit qu'il n'y en avait surtout un qui parlait : le blanc, qui parlait haut et fort, comme parlent toujours les blancs, assuré de sa vérité... Mais lui, il parlait d'amour, de fraternité. Il parlait bien et il faisait des miracles uniquement avec ses mains. Tous l'écoutaient, on l'appelait le Messie...*

*Son frère, le noir, ne le laissait pas d'un saut de puce. Il lui portait le fardeau, courageux et pied-nu, prêt à tout et plein de confiance, il était comme l'ombre de Jésus, mais une ombre qui donne la lumière Je ne sais pas pourquoi, mais ça me fait penser à tous ces hommes venus du Sénégal ou d'autres lieux et qui dorment aujourd'hui, au pied d'une croix blanche où il est écrit : « Mort pour la France »...*

*Le troisième, le jaune, savait faire beaucoup de choses, la lessive, la cuisine... Toujours la tête baissée, mais le sourire aux lèvres, il était la discrétion personnifiées. Lui aussi, il a fait des miracles... C'est lui qui avait trouvé comment faire pour que son frère puisse se faire entendre de plus de cinq mille personnes. Pas étonnant que les hommes couleur du vin de Jurançon soient aujourd'hui les rois des micros et des amplificateurs !...*

*Ainsi allaient les choses, jusqu'au jour où tous les trois se firent arrêter par leurs ennemis. Et il y en avait, des ennemis : ceux qui n'avaient pas compris le message que Dieu voulait leur faire entendre, unis avec ceux qui l'avaient compris et trouvé révolutionnaire... Ceux qui n'avaient pas compris que Blancs, Noirs et Jaunes, dans les pays où ils sont les plus puissants, ne devraient pas se moquer des Indiens, des métis, au point de les abandonner, et de les faire mourir. Et aussi ceux qui avaient compris que, quand le Blanc, le Noir et le Jaune, chacun avec sa richesse, ses capacités, son intelligence, vivent main dans la main, avec le même espoir et la même foi, alors il y avait de la joie pour le pauvre, mais du souci pour les affamés...*

*Et sur le Golgotha, il y eut trois croix.*

L'Istòria oficiau que ns'a deishat l'imatge deu Jèsus e deus dus lairons. N'èran pas dus raubadors, mes plan los hrairs deu Jèsus qui's morivan dab eth.

Tres hrairs mòrts entà portar testimòni de que Diu james ne harà ua causida de color entà governar la tèrra. Dejà Diu que cridava que totas las colors de pèth èran hèitas entà har deu monde un monde de gaujor, com las flors deu casau son lo plaser deus uelhs.

Si tot aquò e s'èra sabut, qu'aurém evitat l'Inquizicion, la colonizacion e lo racisme. Mes que'vs deisharèi sus ua darrèra question...

Òmi de uei, blanc a fòrça de t'escóner entà evitar la lutz de Diu, jaune a fòrça de tròp enguïserar lo ton hitge, negue de tròp trabalhar shens pagar impòts, en panant lo trabalh deus auts, òmi de uei, n'as pas paur de cambiar de color e de vèder roge de vergonha au moment de sarrar la man deu Sent Pèir ?...

*L'histoire officielle nous a laissé l'image de Jésus et des deux larrons. Ce n'étaient pas deux voleurs, mais bien les frères de Jésus qui mouraient avec lui.*

*Trois frères morts pour porter témoignage que Dieu ne fera jamais un choix de couleur pour gouverner la terre. Déjà Dieu criait que toutes les couleurs de peau étaient faites pour faire du monde un monde de joie, comme les fleurs du jardin sont le plaisir des yeux.*

*Si tout ça s'était su, nous aurions évité l'Inquisition, la colonisation et le racisme. Mais je vous laisserai sur une dernière question...*

*Homme d'aujourd'hui, blanc à force de te cacher pour éviter la lumière de Dieu, jaune à force de trop engraisser ton foie, noir de trop travailler sans payer d'impôts, en volant le travail des autres, homme d'aujourd'hui, n'as-tu pas peur de changer de couleur et de devenir rouge de honte au moment de serrer la main de Saint-Pierre ?...*